



**Screen City Biennial søker frivillige:  
bli med på årets digitalkunstarrangement i Stavanger!**

*(scroll down for English version)*

Screen City Biennalen (SCB) i Stavanger er den første nordiske kunstbiennalen viet det utvidede bevegelige bildet. SCB presenterer formater som videokunst, film, virtuell og augmentert virkelighet, performance og installasjoner.

Om du vil jobbe med oss under årets biennale kan du melde deg på følgende [påmeldingsskjema](#)

- Som frivillig under Screen City Biennial 2019 vil du:
  - Jobbe minst 1 dag før eller under festivalperioden **17.-30. oktober**
  - Få muligheten til å skaffe deg unik arbeidserfaring og nettverk
  - Bli invitert til VIP-festene
  - Få tilbud om gratis inngang/festivalpass til arrangement (når du ikke jobber). Mest av alt ønsker vi at de frivillige får sett utstillingene, dermed får du tilgang til alle
  - visningsstedene der kunsten blir presentert
  - Få innsikt i festivalen og være en del av et kreativt team
  - Fordelen av å være en av de første som ser utstillingene
  - Muligheten til å få en attest for utført arbeid
  - En egen dedikasjon og eierskap til festivalen

Beskrivelser av arbeidsområder:

Du kan melde deg som frivillig under ett eller flere av følgende arbeidsområder:

- **Produksjonsassistent**
- **Formidling, informasjon og vakthold**
- **Transport /sjåfører**
- **Verter for kunstnere og presse**

- **Catering og bar**

Dersom du har spørsmål, kontakt produsent Stian Robberstad på [producer@screencitybiennial.org](mailto:producer@screencitybiennial.org) - eller ring +47 932 69 235

Du kan også skrive ned spørsmål og eventuelle kommentarer i påmeldingsskjemaet. Vi ser frem til å høre fra deg!

Beste hilsen,  
Screen City Biennial teamet 2019



### **Call for Volunteers - Screen City Biennial 2019**

The volunteer application for this years Biennial is finally open!

Screen City Biennial (SCB) in Stavanger, is the first Nordic Art Biennial dedicated to the expanded moving image. The program presents video art, film, virtual and augmented reality, performance and installations by an extended list of international artists.

If you want to work with us during this year Biennial, please sign up via [the application form](#), and we will contact you with more information. You may answer in English or Norwegian.

As a volunteer, you will:

- Work: min.1 day during the biennial period **17.-30. October**. We will also need assistance before and after the festival period
- Opportunity to gain unique work experience
- Get free entrance to the events (when not volunteering) - and most of all we want to be sure volunteers get to see the exhibition
- Gain special insight into the festival and be part of a creative team
- Benefits such as being among the first audiences to see the exhibitions
- If requested, we would be happy to provide letters of recommendation

You can sign up for the following roles:

- **Production assistant**
- **Mediator (information) and as Guard**
- **Transport** (you need driving-license for this role)
- **Volunteer FLEX**
- Catering and bar

If you have any questions please contact Stian Robberstad at [producer@screencitybiennial.org](mailto:producer@screencitybiennial.org)

Or call: +47 932 69 235

You can also write down any questions in the volunteer-form.

We are looking forward to working with you!

With best regards,

Screen City Biennial team 2019